



MAMEN ALCAZAR CASAS

Nacida el 4/08/69, en Sant Cugat del Vallés
DNI 46 623 813F

TEL 670 633 954

mamenalcazar@hotmail.com

myspace.com/mamenalcazar

mamen@circodelicia.com

Bailarina de Danza vertical en pared con **CIRCO DELICIA**, en el espectáculo

Airearte, en el Festival Danza e Industria en Eupen, Bélgica. Septiembre 2007

Bailarina de Danza vertical en pared con **CIRCO DELICIA**, en el Festival de Calle de Puerto de Rosario, Fuerteventura. Septiembre 2007

Actriz para **COMEDIANTS**, en el espectáculo **DIMONIS .Gira por** Córdoba,

Cusset y Lylle (Francia). Septiembre 2007

Bailarina de Danza vertical en pared con **CIRCO DELICIA**, en el espectáculo

Airearte, para la Festa Major de Cardedeu. Agosto 2007

Bailarina de Danza vertical con elásticos con **CIRCO DELICIA**, para la Festa Major de Sant Salvador de Guardiola, Manresa. Agosto 2007

Actriz para **COMEDIANTS**, en el espectáculo de celebración del XV Congreso Internacional de Personas sordas. Madrid Julio 2007

Coreógrafa de las mascotas en el espectáculo de la entrada de **TERRA MÍTICA**, para la Nueva Temporada, **dirigido por** Jordi Magdaleno y Jaume Navarro. Julio 2007

Asistencia de coreografía, para **LA FURA DELS BAUS** en una escena del espectáculo realizado en Singapur, dirigido por Miki Espuma. Junio 2007

Actriz para LA FURA DELS BAUS, en el rodaje de algunas escenas para la ópera que dirige actualmente Alex Ollé en Las Canarias. Junio 2007

Actriz para LA FURA DELS BAUS, en una performance realizada en el barco NAUMON, dirigido por Carles Padrissa y Younnes Bachir. En Barcelona Junio 2007

Bailarina de Danza vertical en punto con **CIRCO DELICIA**, en la Inauguración del EspaiOró, centro de convenciones Fraga. Abril 2007

Asistente de coreografía para **COMEDIANTS**, para el espectáculo de Inauguración de “La Casa del Agua”, dirigido por Jaume Bernadet. A Coruña, Abril 2007

Bailarina de Danza vertical en pared con **CIRCO DELICIA**, en el espectáculo INGRAVIDS. Ateneu de Nou Barris. Abril 2007

Actriz para LA FURA DELS BAUS, en el micro espectáculo IMAGINA, dirigido por Pere Tantinyà. En Madrid, Abril 2007

Coreógrafa de los espectáculos TARANTELA y AQUARELA para la Nueva Temporada del Parque Temático **TERRA MÍTICA**, dirigido por Jordi Magdaleno y Jaume Navarro. Febrero-Marzo 2007

Bailarina de Danza vertical en pared con **CIRCO DELICIA**, en el espectáculo INGRAVIDS, en Argentona. Enero 2007

2006 **Asistente de dirección, Coreógrafa terrestre y aérea e intérprete en el espectáculo LA CASA DE SOFIA**, dirigido por Pere Tantiñà de **LA FURA DELS BAUS**, acto inaugural de la Feria del Mueble de Milán. Marzo 2006

Bailarina en la ópera OTELO en el **Gran Teatre del Liceu** de Barcelona. Febrero-marzo 2006

Bailarina de Danza vertical en pared con **CIRCO DELICIA**, EN LA inauguración del espacio Spa del club JUNIOR de Sant Cugat del Vallés, para AFIRMA ESPECTACULOS. Marzo 2006

Bailarina de equilibrios en el evento NOKIA, en el Port Vell de Barcelona, para PARABOLAR. Marzo 2006

Bailarina y maquillaje corporal en la presentación de productos ANUBIS, en el Aquarium de Barcelona, COSMOBELLEZA 06 marzo 2006

Actriz para COMEDIANTS, en el espectáculo “Mozart andante”. Gira por España. De julio a agosto 2006.

Actriz para COMEDIANTS, en el espectáculo inaugural de la Ryder’s Cup, en Dublín. Septiembre 2006.

Actriz para COMEDIANTS, en el espectáculo **DIMONIS**, en el acto de inauguración del Festival de Teatro de Taipei, Taiwan. Octubre 2006.

Bailarina de Danza vertical en pared con **CIRCO DELICIA** en el estreno del espectáculo INGRAVIDS, en el Festival AlterArte’06 de Murcia. Noviembre 2006.

Actriz para COMEDIANTS, en el espectáculo “Mozart andante” en la Ciudad de las Artes de Valencia. Diciembre 2006.

2005 **Figuración especial como acróbata aérea** en la ópera WOZZEC en el **Gran Teatre del Liceu** de Barcelona, dirigidos por **Calixto Bieito**. diciembre-enero 2006

Bailarina, número de **elásticos**, y **malabares con pañuelos** en puntas para **CIRCO DELICIA** en el espectáculo “el gran circo de diagonal mar”. Barcelona DIAGONAL MAR. Mes de Octubre 2005

Modelo Publicitario para la campaña de las Festes de la Mercè 2005.

Bailarina de Danza vertical en pared con **CIRCO DELICIA**, en el 10º Aniversario de COM RADIO, octubre 2005.

Bailarina de Danza vertical en un punto con Cia FLOTANTS, en la inauguración de los SPECIAL GAMES de Fútbol Sala, Castellón Octubre 2005.

Actriz para **COMEDIANTS**, en el espectáculo “El elogio de La Locura”. Gira por Almagro, Segovia, Bilbao, Vitoria y Alcalá de Henares. De mayo a diciembre 2005.

Y en la Inauguración Fundación Caixa Galicia. Ferrol abril 2005.

Y en el evento “La fête de l’eau” Noisy (París). Junio 2005.

Actriz para **COMEDIANTS**, en el espectáculo “**DIMONIS**” en La Palma (Canarias). Julio 2005.

Actriz para **COMEDIANTS** en el espectáculo “**DIMONIS**”, en la inauguración de la 25ª edición de la Fira de Teatre al carrer de Tárrega. Septiembre de 2005.

Actriz para **COMEDIANTS**, en el espectáculo “L’Arbre de la memoria, en Salamanca 250º Aniversario de la plaza Mayor de Salamanca. Marzo 2005. En Torrelavega. Agosto 2005.

Actriz para **COMEDIANTS**, en el espectáculo “L’Arbre de la memoria”, en el 25º aniversario de la Fira de Tetare al carrer de Tárrega. Septiembre 2005.

Bailarina de Danza vertical con elásticos con **CIRCO DELICIA**, para El gran Mogol, en el evento “Nike samba”. Septiembre 2005.

Bailarina de Danza vertical con elásticos con **CIRCO DELICIA**, para Visitans, en la inauguración del 250º Aniversario de la plaza Mayor de Salamanca. Marzo 2005.

Bailarina en el evento MOVISTAR con Fernando Alonso, con la **CIA Erre que Erre**, en Barcelona. Julio 2005.

Bailarina, número de elásticos, malabares con pañuelos en puntas y equilibrios para **CIRCO DELICIA** en el espectáculo “SMUT”, Estrenado en Centre Cívic de Torrebaró. Mayo 2005.

Bailarina, número de elásticos, malabares con pañuelos en puntas y equilibrios para **CIRCO DELICIA** en el espectáculo “Smut de calle”, en Santa Coloma de Gramanet. Mayo 2005.

Actriz para **COMEDIANTS** en el evento Congreso Médico contra el cáncer. Julio 2005.

Producción del espectáculo de flamenco “Peanas” para División Efímeros, en el evento Congreso Médico contra el cáncer. Julio 2005.

Bailarina de Danza vertical en pared con **CIRCO DELICIA**, en las fiestas de L’Hospitalet. Junio 2005.

Bailarina de Danza vertical en pared con **CIRCO DELICIA**, para El Camerino, en el World Trade Center. Junio 2005.

Bailarina de Danza vertical en pared con **CIRCO DELICIA**, para Contraseña, en el evento *Silver Rain*, en el Hotel Byblos de Málaga. Enero 2005

Bailarina de Danza vertical en pared, con **CIRCO DELICIA** para Contraseña, en el evento *Silver Rain*, en el Hotel Ra de Calafell. Enero 2005

Bailarina, número de elásticos y equilibrios para **CIRCO DELICIA** en el

- espectáculo "Circopedia", en Vilanova del Camí. Enero 2005.
- 2004** **Actriz para LA FURA DELS BAUS**, en la Inauguración de las Olimpiadas de Ajedrez 2004, realizadas en Calvià, Mallorca. Octubre 2004.
- Actriz para COMEDIANTS**, en el espectáculo "L'Arbre de la memoria", estrenado en el Forum de las Culturas Barcelona 2004. De Mayo a Septiembre 2004.
- Bailarina**, número de elásticos y equilibrios para **CIRCO DELICIA** en el espectáculo "Circopedia", con actuaciones en L'Institut del Teatre de Vic y Festes de la Mercè 2004.
- Bailarina** en la Presentación de la nueva gama de productos Sparkwkoﬀ, en el Centre de Convencions de Barcelona, Forum. Agosto 2004.
- Bailarina** en la Presentación para SEAT del coche ALTEA, con la CIA Erre que Erre, en el Puerto de Barcelona. Marzo 2004.
- Bailarina y actriz para LA FURA DELS BAUS**, en el evento FIERA BOLOGNA 2004. Bologna, Febrero 2004.
- 2003** **Bailarina, y actriz** en el video promoción de la Nueva Colección de Victor Lover's. Diciembre 2003.
- Bailarina en el spot publicitario "Nike Olé"** para Nike. Diciembre 2003.
- Bailarina en el performance "La espera"**, con la CIA Agüita, actuaciones en el Centre Cívic Barceloneta y en L'Antic Teatre de Barcelona, septiembre-noviembre.
- Bailarina en el performance "La impossibilitat de trobar la paraula justa"**, dirigido por **Roger Bernat y Juan Navarro**, en el Festival de Sitges 2003 y en la Casa Bauman de Tarrasa. Junio-julio 2003.
- Dirección artística y producción** del espectáculo "Peanas", interpretado por el grupo "Flam&co", en la cena IBM Alemania, celebrada en la Casa Batlló, para **Divisió Eífimeros**. Abril 2003
- Producción** de la grabación del disco "Euridice", ópera de Joan Albert Amargós, interpretada por Claudia Shneider, Marc Canturri y Toni Rumbau, en los estudios de grabación del SGAE de Barcelona.
- Sustitución de ayudante de dirección artística** en el evento "Festa de carnestoltes, Premis Carxofa d'or 2003", de l'Ajuntament de Barcelona, en la sala anexe del Palau Sant Jordi, para Trànsit Projectes.
- Dirección, creación e interpretación** de "La espera", con la CIA Agüita, performance de texto y movimiento, pre estrenada en febrero 2003 en el Centro Cívico de la Sagrada Familia de Barcelona, dentro del ciclo "En femení".
- Bailarina en el espectáculo de inauguración de la biblioteca Tirant lo Blanc de Montgat, Barcelona, con la CIA De Mortimers.**
- 2002** **Asistente de coreografía** y movimiento escénico para la ópera "Brundibár" de Hans Krása, con dirección escénica de **Joan Antón Sánchez**, en el Teatro Zorrilla de Badalona.
- Premio Mejor espectáculo, otorgado por Amics del Teatre Zorrilla.
- Producción** de la gira de la Orquesta BNC216, por Alemania y Suiza con el espectáculo "Euridice", ópera de **Joan Albert Amargós**
- Actriz/animación en** varias cenas con espectáculo para **COMEDIANTS**, en Cerdanyola y Sant Cugat.

Producción de la grabación del disco “Euridice”, en los estudios del SGAE de Barcelona, ópera de **Joan Albert Amargós**, interpretada por la Orquesta BCN 216.

Asistente de coreografía y movimiento escénico para la zarzuela “Clementina” de Luigi Boccherini, con dirección escénica de **Joan Antón Sánchez**, en el Teatro Zorrilla de Badalona y en la Universidad de Barcelona.

Producción del espectáculo “Peanas”, interpretado por el grupo “Flam&co”, presentado en la sala Oval del Palau Nacional de Catalunya, en el evento Shering, para **División Efímeros**.

Producción del espectáculo “Telas rojas”, presentado en la sala Oval del Palau Nacional de Catalunya, en la cena de clausura de la Fira Alimentària 2002, para **División Efímeros**. **Producción** del espectáculo infantil “El món al invers” amb el grup “**De Mortimers**” a l’ Escola Patronat Doménech, de Barcelona.

2001 **Creación del proyecto** “El Ring”, espectáculo de gran formato, de música, texto y movimiento, para la **Cía. Agüita**.

Producción de la Orquesta BNC216, con la ópera “Amalh”, con dirección de escena de Joan Antón Sánchez, y dirección musical de Joseph Caballé.

Producción del curso y del concierto realizado en el 7º Ciclo Compositors a Barcelona, por la Orquesta BCN216, en la Sala Ovidi Monitor, al Mercat de les Flors, dedicado a Yan Marez

Dirección y coordinación de la rua de “Carnestoltes Tiana 2001”, interpretada por el grupo “De Mortimers”

2000 **Bailarina** en la ópera “Mass”, de Leonard Bernstein dirigida por Joan Ollé y con dirección de movimiento de Franco di Francescoantonio. Gira por España.

Producción y regiduría en el espectáculo del grupo “Flam&co”, para la cena de clausura de la Fira Alimentaria’00, celebrada en la Sala Oval del Palau Nacional, organizado por **División Efímeros**

Dirección artística y coreógrafa del espectáculo para la presentación de la nueva página WEB de CITROËN en el Auditori de Cornellà.

Creación, coordinación y producción de la fiesta de Navidad de la agencia de publicidad **Mc Cann-Erickson**, en la sala Palo Alto.

1999 **Co fundadora de Agüita Produccions y la Cía Agüita de danza teatro**, con el estreno de “A tiritas pa las penas”, en la Sala Albéniz de Tiana, Bcn.

Bailarina y coreógrafa en el video danza “Comba” y “H2O”, y en “H2Oh!”, pieza corta de danza teatro estrenada por la Cía Agüita en la Sala Albéniz de Tiana, Bcn.

Bailarina y coreógrafa en “Cuerdas”, espectáculo estrenado por la Cía Agüita en Sa Nau, Palma de Mallorca.

Bailarina y coreógrafa en “Acqua”, espectáculo estrenado por la Cía Agüita en C.C. Can Felipa, Barcelona.

Bailarina en: Pre-estreno en el teatro de Torre Baró, Bcn de “Sota pell”,

con **la Cía. Projecte Gallina**, coreografía y dirección de Emilio Gutiérrez.
Festival de danza Postdam, Alemania, con “Los cinco dedos de una mano sorda” con **Cía Projecte Gallina**, coreografía y dirección de Emilio Gutiérrez.

Bailarina en la animación realizada en el Hivernacle de Barcelona para la empresa COYDIS en la presentación de un nuevo producto.

Bailarina en el evento “ALL STARS GAME” organizado por la ACB y realizado en el pabellón del TDK Manresa.

1998

Coreógrafa de la Cía. de teatro MAGMA TEATRE, dirigida por Robert Torres en “Cançons d’Alabama”, estrenado en el Teatro Versus de Bcn.

Bailarina en: Festival Dansa Valencia98 con “Rugged Lines”, **Cía Tránsit**, dirección y coreografía de María Rovira.

Festival Dansa Valencia98 con el estreno de “Los cinco dedos de una mano sorda”

con **Cía Projecte Gallina**, coreografía y dirección de Emilio Gutiérrez.

Festival Madrid en Danza, Sala Cuarta Pared, con “Los cinco dedos de una mano sorda” con

Cía Projecte Gallina, coreografía y dirección de Emilio Gutiérrez.

Festival “The Place London”, Amsrerdam, Tarragona, con “Ventre Zurdo”, con

Cía Projecte Gallina coreografía y dirección de Emilio Gutiérrez.

Festival de danza de La Fundición, Bilbao, con “El punt de la memòria” dirección y coreografía de María Rovira. Y gira por Alemania.

Estreno de “No man´s land” coreografía y dirección de **María Rovira** y “Letargo de luna y delirio” coreografía y dirección de **Pepe Hevia** en la temporada del Mercat de les Flors.

“Rugged Lines”, coreografía y dirección de **María Rovira**, en la temporada de L`Espai.

Y gira por Catalunya

1997

Coreógrafa y directora de movimiento escénico en el “Retaule del flautista”, de Jordi Teixidó dirigido por Robert Torres y estrenado en el Centre Cultural de Sant Cugat del Vallés por el Centro de estudios AGORA.

Bailarina en: Pre –estreno de “Los cinco dedos de una mano sorda” con **Cía Projecte Gallina**, con coreografía y dirección de Emilio Gutiérrez en Torelló, Bcn.

Fetival Grec97, estreno de “nº2” de ***, dirección de Tiago Carneiro da Cunha.

Festival de danza de Eslovenia con “Los cinco dedos de una mano sorda” con **Cía Projecte Gallina**, coreografía y dirección de Emilio Gutiérrez.

Festival Danza Valencia97 con “Ventre Zurdo”, con **Cía. Projecte Gallina**, coreografía y dirección de Emilio Gutiérrez.

Estreno de” Dacarisma” con **Jaleo, Diego Cortés**, en el Auditorio de Sant Cugat, dirigido por **Ariel García Valdés** y coreografía de **María Rovira**.

Actuaciones en la temporada del Mercat de les Flors, y en el Festival de Música Viva de Vic, premio al mejor espectáculo.

Festival Fesdansa Girona con “Ventre Zurdo” con **Cía Projecte Gallina**, coreografía y dirección de Emilio Gutierrez

- "El Cubo", espectáculo creado por Colectivo Free para SEAT en la "Fira de l'automòbil de Barcelona 97".
- "Mundolux", espectáculo creado por Colectivo Free para Luximport y Philips para "Firelèctric 97"
- 1996** **Bailarina en:** Actuación en la Fundació Miró con "nº 2" de ***, dirigido por Tiago Carneiro da Cunha, dentro del ciclo Anatomías del alma.
3º Premio en el X Certámen coreográfico de Madrid con "Ventre Zurdo" de Emilio Gutiérrez.
 Festival Grec96, presento la **Cía. La Candela** con "Amarra la burra", pieza corta de danza y audiovisuales, dentro del Festival Danza y Arquitectura, en la sala Apolo de Barcelona.
 Estreno del espectáculo "PARADIS PERDUT", becado por la KrTu con la **cía ***** de Tiago Carneiro da Cunha, en el espacio alternativo de los bajos de Montjuic.
 Performance en la sala LA SANTA con la **cía. SATSUMAS**
 Estreno de "Petúnies" con la **cía SATSUMAS**, dirección coreográfica de Mercé Boronat, en L'Espai de Bcn.
- 1995** **Coreógrafa** de la **cía de teatro LA FINAVENKO**, dirigida por **Robert Torres** en
 "El País del Dragó", estrenado en el centro de estudios AGORA, de Bcn y
 "Cançons d'Alabama", estrenado en la "Fira del Teatre al carrer de Tàrrrega", Lérida.
Bailarina en:
 Pre- estreno de "Petúnies", en "Periferics Vic", con la **cía SATSUMAS**, dirección coreográfica de Mercé Boronat
 Festival Fesdansa, Girona, con "Petúnies", con la **cía SATSUMAS**, dirección coreográfica de Mercé Boronat
 Espectáculo de calle "Prenent la fresca", con la **cía SATSUMAS**, dirección coreográfica de Mercé Boronat en:
 Festival de Danza de Granollers, Perifèrics Vic, Festes Majors de Terrassa, Festival Internacional de Teatre al carrer de Viladecans, Programació cultural C. Cívic Barceloneta, Festes Majors de Masquefa, Nits de dansa en Alcoi, Festival de danza de Lloret de Mar, Festival de danza de Torredembarra.
- 1994** **Bailarina en Cía. METROS**, dirigida por Ramón Oller:
 Festival de Danza Valencia94 con "Magdala", Mercat de les Flors Mayo 94 con "Magdala", Festival Encuentros Albarracín con "Magdala", Festival de danza de Eindhoven con "Magdala".
- 1993** **Bailarina en** Festival Grec93 "Dansa al Parc" con la **Cía MAR GOMEZ** con "A caballo regalado más vale pájaro en mano" y con la **Cía METROS** con "Picnic".
- 1992** **Bailarina en** Talleres propios en el Instituto del Teatro: "Arcada", "3, 2, 1...nada" y "U-Aluni".
 Estreno de "A caballo regalado...", 2º Premio Nacional Ricard Moragas" con la **Cía. MAR GOMEZ**.
- 1989** **Bailarina en** VII Marató de l' espectáculo con "Gris", con Emilio Gutiérrez.

ESTUDIOSE

EGB, BUP, COU

Diplomada Superior en Danza Contemporánea por la Escuela Superior de Danza y Coreografía del Instituto del Teatro de Barcelona, 1989-1993.

Danza aérea y equilibrios con Dani Tomás, director de CIRCO DELICIA

Experta en gimnasia deportiva por tradición familiar, Gimnasio Olimpo de Sant Cugat de Vallés, dirigido por José Alcázar.

Técnica de Base con Pilar Domínguez. Aikido con Salvador Chaves. Danza Creativa con Eric Thamers. Danza clásica con Mariana Giustina, Enric Castan, Cristina Magnet, Esmeralda Maycas. Danza contemporánea con: Robert Tannion DV8, Carl Paris, Joe Allegado, Ramón Oller, Mercé Boronat, Rui Horta, Anna Sánchez, María Rovira, Pepe Hevia, La Caracola, Ena Castroviejo, Emilio Gutiérrez. Curso de percusión afro-cubana con Jaume Rabasa.

Idiomas: castellano, catalán, francés nivel medio e inglés nivel básico.

DOCENCIA

2005-2006 Imparto clases de danza y talleres de creación en la escuela de Cine Séptimo Arte de Barcelona.

2004 He impartido clases de danza y movimiento creativo en la escuela Volatín, en los cursos regulares e intensivos, de Danza Vertical, con Dani Tomás. Curso 2004-2005

He impartido cursos de “Impostación de la voz”, “Educación postural y puesta en escena” y “Presentaciones en público” a los alumnos de MBA, Seminarios para exalumnos y diferentes cursos de formación dentro del programa “La empresa Creativa” dirigido por Franc Ponti, de 2000 a 2003 en EADA, Escuela de Alta Dirección Administrativa de Barcelona.

He impartido talleres de creación de danza contemporánea, en el centro de arte y movimiento Sa Nau, en Palma de Mallorca, **años 1998-2000**; en la escuela El Timbal de Barcelona; en el Centro cívico Can Felipa; en el Centro cívico Convent de Sant Agustí, años 2000-2001 y sustitución de clases de improvisación en el Centro cívico Barceloneta, **año 2003**. He impartido un curso de conciencia de cuerpo y preparación física a La Fura dels Baus, para el espectáculo MANES **año 1996**.

He impartido clases de gimnasia artística-deportiva, gimnasia de colocación y reeducación postural y gimnasia de mantenimiento en el Gimnasio Olimpo de Sant Cugat, años 1984-99.

CO FUNDADORA DE LA CIA AGÚITA, coreógrafa e intérprete

2003 “**La espera**”, preestrenada al Centre Cívic de la Sagrada Família de Barcelona, en el cicle En femení. PROPERA DATA D’ESTRENA: 18, 19 I 20 DE SEPT ’03, AL TEATRE ANTIC DE BCN, i Centre Cívic de la Barceloneta.

2000-2003 Creació del projecte “El Ring”, espectacle llarg, de música en directe, text i moviment.

Impartim cursos de “Impostación de la voz”; “Educación postural y puesta en escena”; “Presentaciones en público” als alumnes de MBA, Seminaris per Exalumnes y diferents cursos de formació dins el programa “La empresa Creativa” dirigit per Franc Ponti en EADA. Escuela de Alta Dirección Administrativa de Barcelona.

2001 **Impartim** curs de dansa teatre al Centre Cívic Sant Agustí de Barcelona.

Impartim curs de dansa teatre al Centre Cívic Can Felipa.

1999 “**Acqua**”, peça curta estrenada al Centre Cívic Can Felipa de Barcelona

2000 **Impartim** curs de dansa teatre a l’Escola “El Timbal”, per la CIA d’alumnes El Timbal.

Impartim curs de dansa teatre al Centre Cívic Sant Agustí de Barcelona.

1999 “**A tiritas pa las penas**”, peça curta estrenada a la Sala Albéniz de Tiana, Barcelona.

“**Comba**” video dansa realitzat al IDEP de Barcelona.

“**H2O**” video dansa realitzat al IDEP de Barcelona i emès per BTV.

“**H2Oh!**”, peça curta estrenada a la Sala Albéniz de Tiana, Barcelona.

“**Cuerdas**”, espectacle de llarga durada estrenat al Centre d’art i moviment Sa Nau, a Palma de Mallorca l’any 1999. **Impartim** taller de creació.

OTROS

Si has llegado hasta aquí, te cuento que además realizo trabajos de cámara, edición y montaje de video, con el programa PRÈMIERE PRO.

Mis trabajos realizados son:

Video book de los siguientes actores: **Carles Fígols, Toni González, Raúl Vargas, Dídac Castigniani y Ramon Giné** .

Videos promocionales para la CIA circo delicia

Video promocional para LA FURA DELS BAUS, del espectáculo, IMAGINA, dirigido por Pere Tantiñà.

**Realizo trabajos de asistente de cámara para Ricardo Salas.
[Myspace.com/ricar2alas](https://www.myspace.com/ricar2alas)**

